

Московского городского педагогического института имени Потемкина, т. 48, в. 5, 1955, с. 47—80.

39. Елеонский, С. Ф. Из истории русской комедии XVIII века. Старинный «купецкий» театр. — Там же, т. 43, в. 4, 1954, с. 3—68.

40. Елеонский, С. Ф. К вопросу о взаимосвязях народного творчества и литературы в XVIII веке. — Там же, т. 48, в. 5, 1955, стр. 81—108.

41. Елеонский, С. Ф. Литература и народное творчество. Пособие для учителей средней школы. М., 1956, 239 с.

С. 44—62: Рукописная литература XVIII века и фольклор. Своеобразие русского классицизма и его тесная связь с устным народным творчеством. Ломоносов и народная поэзия; с. 63—76: Русская литература последней трети XVIII века и ее отношение к фольклору. А. Н. Радищев и народная поэзия.

42. Елеонский, С. Ф. Сказки в быту и рукописной литературе XVIII века. — Ученые записки Московского городского педагогического института имени Потемкина, т. 34, в. 3, 1954, с. 85—113.

43. Ждановский, Н. П. Русские писатели XVIII века. Рекомендательный указатель литературы. Под ред. Д. Д. Благого. М., 1954, 120 с. (Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина).

44. Забродченко, В. П. Лексика русских повестей первой трети XVIII века. Автореферат на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1956, 15 с. (Московский государственный университет).

45. Замятин, В. Н. О периодизации истории русской экономической мысли феодального периода. — Вопросы истории, 1954, № 11, с. 112—115.

46. Западов, А. В. Индия в русской литературе и журналистике XVIII столетия. — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1956, в. 2, с. 110—121.

47. Зевакова, Л. Н. Именные причастия действительного залога по памятникам русской письменности XVII—начала XVIII веков. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Л., 1954, 16 с. (Ленинградский государственный педагогический институт имени Герцена).

48. Зубов, В. П. О некоторых работах по истории естествознания, появившихся в России на рубеже XVIII и XIX вв. — Труды Института истории естествознания и техники Академии наук СССР, т. 4, 1955, с. 315—342.

49. К двухсотлетию Московского университета. (Литературоведение и языкознание в МГУ). — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1955, в. 2, с. 105—106.

50. Калинович, М. Я. «История об Александре, российском дворянине» і «Повесть о Петре золотых ключей». — Науковий збірник Київського державного університету, т. 14, в. 2, 1955, Збірник Філологічного факультету, № 8, с. 177—194.

51. Коган, Ю. Я. Из истории распространения антихристианских памфлетов Вольтера в России в XVIII веке. — Вопросы истории религии и атеизма, сб. 3, 1955, с. 253—277.

52. Коган-Бернштейн, Ф. А. Влияние идей Монтескье в России в XVIII веке. — Вопросы истории, 1955, № 5, с. 99—110.

53. Кожина, М. Н. Морфология глагола в «Ведомостях» Петровского времени. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1954, 16 с.